

Bloemwerk



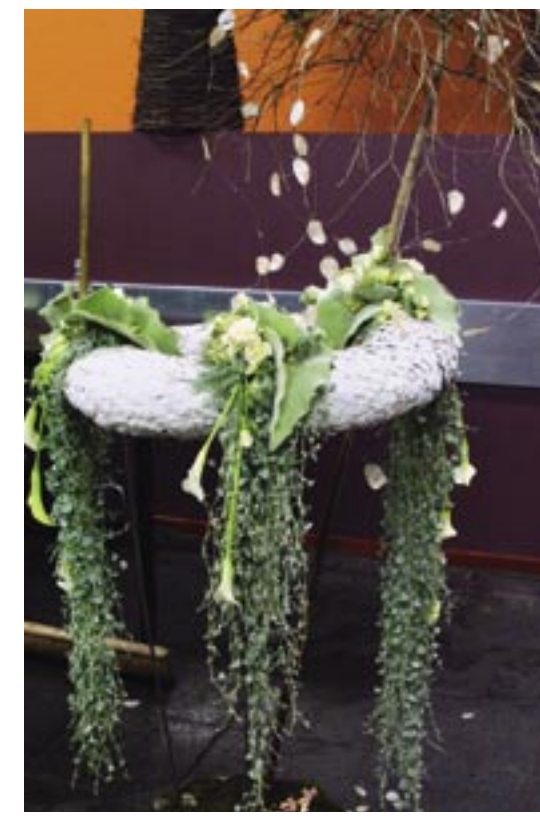
Kransen voor Allerheiligen



In de krans van Mariska Borggreve en Sonja Monsma van Bloemenhuis De Jong in Losser zijn veel bloemen en een kruisvorm verwerkt.



Rob Bierman van Bloemsierkunst Thijert zet zijn krans 'op pootjes' en werkt in de hoogte.



De krans van Miri Berning van Beckering Blumen in Ahaus is een hoog arrangement geworden. Op drie plaatsen bevestigt zij bloemtoefen met rozen en diverse vetplanten.

De Duitser Markus Schmiemann van Willers Blumen in Rheine maakt een krans in groen-witte tinten, die een rustige uitstraling heeft. Kruis en parels maken het arrangement af.



De hier getoonde kransen zijn gemaakt door Nederlandse en Duitse bloembinders tijdens een wedstrijd op Fleuregio in Hengelo op dinsdag 28 september. Alle deelnemers kregen kreeg een strokrans (Ø70cm) tot hun beschikking; gebruikte techniek en materialen mochten zij zelf bepalen.

De Duitse Martina Twilfert van Köckemann in Stadtlohn kiest voor een krans met een herfstuitstraling door het gebruik van vruchten en hortensia.

Traditiegetrouw worden op 1 en 2 november in de Rooms-Katholieke kerk respectievelijk de heiligen en de gestorvenen herdacht. Met name in de zuidelijke streken van Nederland en bij onze zuider- en oosterburen maken bloemisten kransen om op de graven te leggen. Hoe verschillend en innovatief die kunnen zijn, toonden bloembinders onlangs op de Najaarsshow in Hengelo.

Tekst en foto's: Cornéline Lanooy



Ook de krans van Sjaeco Gerritsen van Fleur Inn Bloemsierkunst in Epe 'hangt' boven de grond. Hij verwerkt er onder andere geplastificeerde kaarten met afbeeldingen van heiligen in.



Een krans met natuurlijke materialen maakt Ellen Heurneman van Bloemenatelier Han Fokkink in Lochem.

Jacqueline Wargers van Bloembinderij Polman in Ootmarsum werkt eveneens vanuit de krans naar omhoog. In de krans verwerkt zij ook waxinelichtjes met religieuze afbeeldingen.

